

# MACZO

## RIDER TECHNICZNY 2026

### 1. INFORMACJE OGÓLNE

Niniejszy rider techniczny określa minimalne wymagania niezbędne do prawidłowej realizacji koncertu **Zespołu MACZO** na odpowiednim poziomie technicznym i artystycznym.

Organizator zobowiązany jest do **wcześniejszego kontaktu z Zespołem MACZO** w celu potwierdzenia możliwości technicznych realizacji koncertu.

**Prosimy o dokładne zapoznanie się z riderem technicznym.**

### 2. SKŁAD ZESPOŁU MACZO

Zespół występuje w **3-osobowym składzie**:

- Wokalista
- Perkusista
- Gitarzysta



### 3. SPRZĘT ZESPOŁU MACZO (PRZYWOŻONY NA MIEJSCE)

Zespół MACZO przywozi własny rack techniczny:

- Mikser cyfrowy **Soundcraft Ui16** (*sprzęt przeznaczony do mniejszych realizacji*)
- Sampler perkusyjny **Roland SPD-SX**
- Mikrofon wokalny bezprzewodowy **Audio-Technica ATW-3212 / C510**
- System douszny bezprzewodowy **Audio-Technica ATW-3255 (3000 Series)**
- Multieft gitarowy **Zoom G6**
- Wytwornice dymu pionowego LED **Light4Me Jet 2000** ×2

#### **⚠ Koncerty plenerowe**

Podstawowym rozwiązaniem jest **podłączenie Zespołu MACZO do systemu nagłośnienia i konsoli FOH zapewnionej przez organizatora.**

Rack Zespołu MACZO z mikserem Soundcraft Ui16 traktowany jest jako **rozwiązanie alternatywne (awaryjne)** lub wykorzystywane podczas:

- koncertów klubowych,
- imprez prywatnych.

# MACZO

## RIDER TECHNICZNY 2026

### 4. PRÓBA DŹWIĘKU

**!** Próba dźwięku jest obowiązkowa.

Zespół MACZO musi zostać podłączony i sprawdzony przez realizatora dźwięku znajdującego się na miejscu (FOH).

Brak próby dźwięku uniemożliwia prawidłową realizację koncertu.

### 5. INPUT LISTA / ZAPOTRZEBOWANIE SCENICZNE

#### WOKALISTA:

- Mikrofon bezprzewodowy + statyw
- System douszny bezprzewodowy Audio-Technica ATW-3255 (2 x XLR)

#### GITARZYSTA:

- Multieft Zoom G6 (Jack / Line)

#### PERKUSISTA (mikrofony + statywy zapewnia organizator):

- Kick
- Snare
- Tom 1
- Floor Tom
- Hi-Hat
- Overhead L
- Overhead R
- Sampler perkusyjny SPD-SX L (Jack / Line)
- Sampler perkusyjny SPD-SX R (Jack / Line)

**→** Organizator zapewnia kompletny zestaw mikrofonów perkusyjnych wraz ze statywami.



# MACZO

## RIDER TECHNICZNY 2026

### 6. SCENA

- Minimalne wymiary sceny: **3 m × 6 m**
- Scena sucha, czysta i stabilna
- Zadaszenie obowiązkowe przy wydarzeniach plenerowych
- Zasilanie sceniczne:
  - prawidłowo uziemione i zabezpieczone,
  - bez wyłączników (typu ON/OFF) na listwach scenicznych

Osoba odpowiedzialna za zasilanie ponosi pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo:

- wykonawców,
- sprzętu zespołu.

### 7. SYSTEM NAGŁOŚNIENIA (PA)


- System PA renomowanej klasy
- Dopasowany do wielkości nagłaśnianej przestrzeni
- Wolny od szumów i przydźwięków
- Sprawdzony i wystrojony **przed przyjazdem Zespołu MACZO**

### 8. ODSŁUCHY SCENICZNE

- Minimum **2 monitory (typu Wedge)**

### 9. WYMAGANIA DODATKOWE

- Realizator FOH (obowiązkowo przy koncertach plenerowych)
- Ochrona zabezpieczająca:
  - wjazd i wyjazd zespołu,
  - czas trwania koncertu

 Autorski koncert zespołu **MACZO** ma format ciągły - **brak możliwości ingerencji w trakcie występu** (konkursy, komunikaty, licytacje itp.).

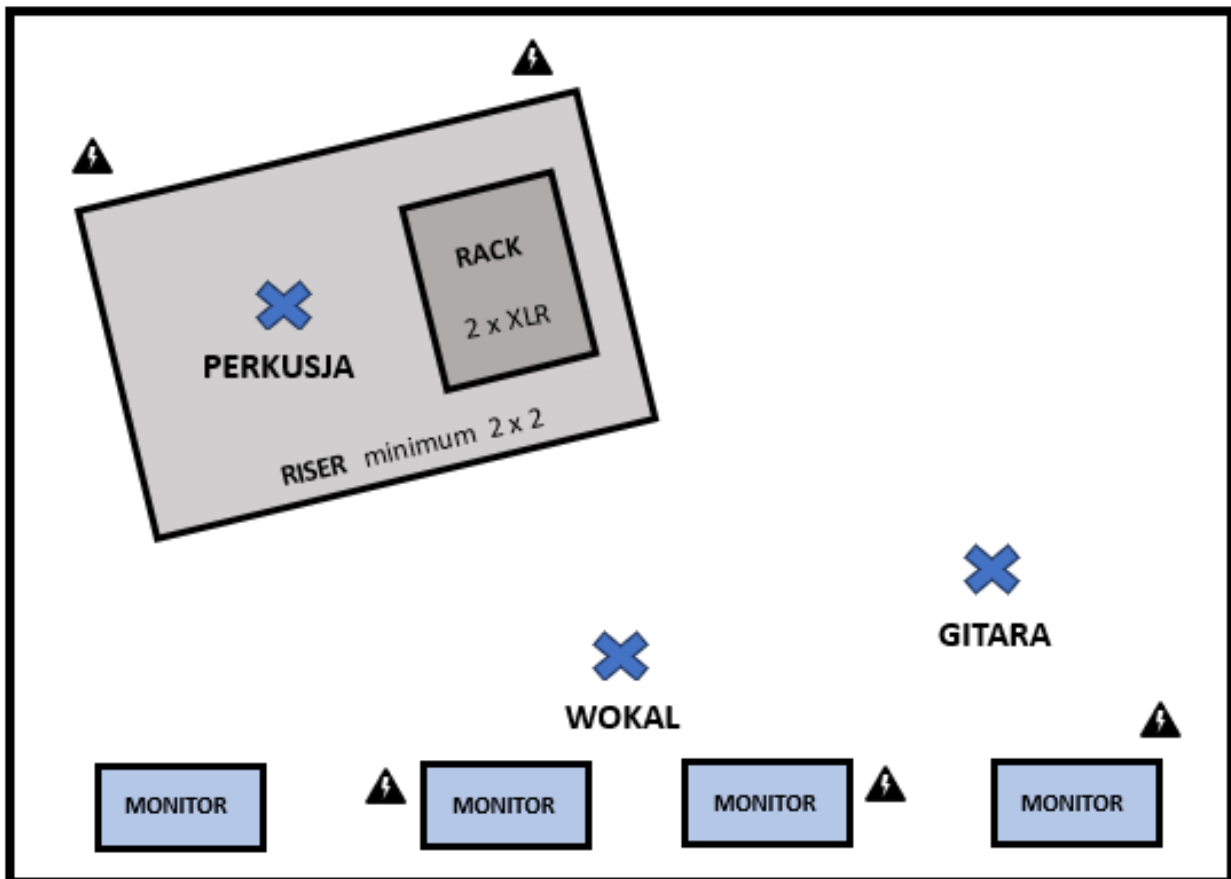
# M A C Z O

## RIDER TECHNICZNY 2026

### 10. STAGE PLAN

Stage plan – standardowy układ:

- Perkusja – tył sceny na Riserze
- Wokal – przód sceny, środek
- Gitara – przód sceny, prawa lub lewa strona



✕ - Członek zespołu Maczo

⚠ - Prąd

# MACZO

## RIDER TECHNICZNY 2026



### 11. GARDEROBA

#### Garderoba:

- Dla minimum **3 osób**
- Lustro
- Odpowiednie oświetlenie
- Ciepły posiłek po koncercie
- Woda niegazowana ×3

### 12. KONTAKT

W razie pytań lub jakichkolwiek wątpliwości – zapraszamy do kontaktu:

-  [zespol.maczo@gmail.com](mailto:zespol.maczo@gmail.com)
-  508 415 020

**Rider techniczny / garderoba stanowią integralną część umowy.**

Niespełnienie powyższych warunków oznacza niewywiązanie się z umowy zawartej z Zespołem MACZO.

